

## ④ la música

Los PROFETAS no descuidaban la música para comunicar mejor sus mensajes.



A David le fue bastante bien con su cítara. Hasta salvó la vida gracias a ella.

También nosotros podemos "salvar" un programa con una buena utilización de las canciones.

La música es un elemento muy importante en un programa de radio.

Sirve para REFORZAR el tema que estamos tratando.

Una estrofa musical bien seleccionada, acomodada al tema, bien enganchada con lo que se está hablando, potencia mucho el mensaje del programa.

**HAZTE CON UN BUEN ARCHIVO DE DISCOS RELIGIOSOS. CONOCE LOS TEMAS Y LAS LETRAS DE ESOS DISCOS PARA PODER ECHARLES MANO SEGUN EL TEMA QUE ESTAS DESARROLLANDO.**



A veces, si el programa es largo, podemos poner UNA CANCIÓN ENTERA para separar una sección de otra. Pero procurando siempre que esta se adapte al tema del programa.

También un corte instrumental de algunos segundos ("cortina musical")

puede servir para romper la monotonía de varios minutos hablados.

Pero hay que "colgar bien la cortina". Que no se interrumpa con ella una idea, sino que haga transición para un segundo ejemplo que vayas a decir o para dar paso a una entrevista u otro recurso del programa.

Locutor 1: Ahora amigos, escuchemos un sociodrama preparado por la comunidad de Villa Flora.

Locutor 2: Trata precisamente del tema que venimos conversando, sobre la situación injusta en que viven las mayorías de nuestro país.

CONTROL: CORTINA MUSICAL  
CASSETTE N°30: Sociodrama "Qué mal viven los pobres", lado A, 6' 30".  
CORTINA MUSICAL

Locutor 1: Y ahora, para comparar esta situación de los amigos de Villa Flora, oigamos la lectura del Evangelio de Lucas, en el capítulo 4.

CONTROL: FONDO MUSICAL "El condor pasa".

Locutor 3: (Lectura del Evangelio de Lucas 4, 16-21).

CONTROL: SUBE FONDO MUSICAL

En algunos momentos, por ejemplo, cuando se hace una lectura evangélica, se puede dejar una música instrumental de fondo ("fondo musical").

Esto le da brillantez al texto que se lee. Pero no hay que abusar de estos "fondos", como se hace en los novelones.

Una buena canción puede convertirse en el mismo tema del programa. Puedes comentar sus estrofas e ir desarrollando la idea según la canción. También puedes hacer entrevistas en una comunidad o grabar un discoforo con un grupo de oyentes para desmenuzar el contenido de la canción.



La **MUSICA POPULAR** también nos sirve para evangelizar. Un disco de amor nos permite

entrar en el corazón del oyente y hacerle descubrir que de la misma manera nos ama Dios.



Y hasta las "canciones malas", con antivalores, nos pueden ser útiles. Problematizar sus mensajes, descubrir el machismo o el individualismo que

reflejan, es una forma de estimular la conciencia crítica de nuestro pueblo. Los colores oscuros son los que mejor resaltan los claros.